

RESOLUCIÓN DE CONCESIÓN

Vista la Propuesta de Resolución del Director General de Juventud, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado relativa a las solicitudes presentadas en base a la **Resolución de la Consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, de 3 de diciembre de 2024 por la que se convocan los "Premios Nacionales Pancho Cossío" de 2024** (Extracto publicado en el BOC nº 239, de 11 de diciembre de 2024, con identificador en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, BDNS 800424), cuyas bases reguladoras figuran en Orden ISO/13/2024, de 11 de octubre, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de los premios nacionales Pancho Cossío del Gobierno de Cantabria, y el informe fiscal de la intervención delegada.

En virtud de las competencias que me atribuye el artículo 9 de la Ley de Cantabria 10/2006, de 17 de julio de Subvenciones,

RESUELVO

PRIMERO.- Hacer públicas las puntuaciones otorgadas, haciéndose constar que la baremación de las solicitudes se ha calculado conforme a los criterios establecidos en el artículo 5.4 de Orden ISO/13/2024, en el Anexo I.

SEGUNDO.- Conceder los Premios "PANCHO COSSIO" 2024 a las personas solicitantes que se relacionan en el Anexo II, por cada modalidad y categoría y por el importe que en cada caso se indica, haciéndose constar que de la información que obra en poder del órgano instructor, se desprende que los beneficiarios propuestos cumplen todos los requisitos necesarios para acceder a las mismas.

Asimismo, otorgar, al amparo del artículo 7.3 de las bases reguladoras, las menciones especiales sin compensación económica, por categoría y modalidad, para jóvenes artistas cántabros.

TERCERO.- Desestimar las solicitudes que se relacionan en el Anexo III por el motivo que se indica en cada caso.

CUARTO.- Dar por desistidas las solicitudes que se relacionan en el Anexo IV por el motivo que se indica, procediéndose al archivo de las actuaciones correspondientes.

QUINTO.- Declarar desiertos los premios que se relacionan en el Anexo V.

SEXTO.- Disponer un gasto por el importe total de nueve mil euros (9.000 €) para hacer frente a los premios otorgados, de conformidad con el apartado 9 de la Resolución, a razón de mil euros (1.000 €) para cada uno de los premiados relacionados en el Anexo II y con cargo a la siguiente aplicación presupuestaria 2025.07.08.232A.482

SÉPTIMO.- Liberar un crédito autorizado por importe de tres mil euros (3.000 €) de la partida presupuestaria 07.08.232A.482 de los Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de Cantabria para el año 2025.



Contra la presente resolución, que agota la vía administrativa, cabe interponer recurso potestativo de reposición ante la Consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente a su publicación, conforme al apartado 8.6 de la Resolución de convocatoria, de 3 de diciembre de 2024. Asimismo, el interesado podrá interponer, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a su notificación, recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria. En caso de que se interponga el recurso potestativo no podrá acudir a la vía jurisdiccional en tanto no se resuelva el recurso, o bien hasta que el mismo se entienda desestimado por silencio administrativo.

En Santander, a fecha de la firma electrónica

La Consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad

PD, La Secretaria General (Resolución 25/08/2023)
Marta Carmen Calzada Cuadro



ANEXO I

PRIMERA FASE DE VALORACIÓN

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7.4 de la Resolución de convocatoria, de 3 de diciembre de 2024, el Jurado reunido al efecto los días 18 y 21 de marzo de 2025, emite informe con la siguiente valoración de la primera fase de las 83 solicitudes presentadas:

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)								
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2025-0007	DANIEL GARCÍA SARO	Fotografía	Susurros de libertad	16,67	23,33	8,33	48,33
2	PPC-2025-0023	MARINA GATÓN GARCÍA	Fotografía	Epifanía	28,33	26,67	13,33	68,33
3	PPC-2025-0073	DAVID QUINTANA ALONSO	Fotografía	En_sombrilla_02	35	33,33	13,33	81,66
4	PPC-2025-0079	IRENE VIGUERA GARCÍA	Fotografía	Más allá del amarillo	26,67	10	11,67	48,34
5	PPC-2025-0081	PAULA SOUSA DIAZ	Fotografía	Emboscada	21,67	11,67	8,33	41,67
6	PPC-2025-0072	DAVID QUINTANA ALONSO	Dibujo/Ilustración/Cómic	Libertad (?)	23,33	23,33	13,33	59,99
7	PPC-2025-0077	PAULA MORA DURÁN	Dibujo/Ilustración/Cómic	Umifonía	16,67	15	13,33	45
8	PPC-2025-0080	IRENE VIGUERA GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Una mañana en el pueblo	18,33	16,67	15	50
9	PPC-2025-0083	PAULA SOUSA DIAZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Nostalgia	10	30	8,33	48,33
10	PPC-2025-0071	GABRIELA GARCÍA VELARDE	Pintura	Neurosis	20	31,67	15	66,67
11	PPC-2025-0074	DAVID QUINTANA ALONSO	Pintura	Costumbrismo banal	25	33,33	16,67	75
12	PPC-2025-0076	PAULA MORA DURÁN	Pintura	Calas y naranjas	13,33	38,33	6	57,66
13	PPC-2025-0082	PAULA SOUSA DIAZ	Pintura	Suicidio Artístico	23,33	25	18,33	66,66
14	PPC-2025-0037	MIREIA RODRIGUEZ PÉREZ	Vídeo Creación	Inteligencia natural	31,67	18,33	18,33	68,33
15	PPC-2025-0075	DAVID QUINTANA ALONSO	Vídeo Creación	Roccilo	18,33	21,67	15	55
16	PPC-2025-0014	MARÍA DEL MAR VÁSQUEZ MUÑOZ	Diseño Gráfico	!Despierta!	20	11,67	10	41,67
17	PPC-2025-0084	PAULA SOUSA DIAZ	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Cabeza Dadaísta	16,67	13,33	10	40



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGEN0QRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)								
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
18	PPC-2025-0006	MARINA MATURANA GARCÍA	Fotografía	Detrás de lo real	25	18,33	11,67	55
19	PPC-2025-0011	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Fotografía	Fuera de Tiempo	13,33	26,67	11	51
20	PPC-2025-0025	JUAN GARCÍA COUDER	Fotografía	UADI 2	31,67	28,33	20	80
21	PPC-2025-0028	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Fotografía	Cada semilla es un pequeño caos	31,67	31,67	18,33	81,67
22	PPC-2025-0038	MARÍA DEL MAR GARCÍA BAUTISTA	Fotografía	Pareja viendo desde el balcón la La Vianera en Silió	15	21,67	11,67	48,34
23	PPC-2025-0040	INES PRIETO BLANCO	Fotografía	Seeking Knowledge	16,67	25	10	51,67
24	PPC-2025-0044	SABINE CALLEJA DIAZ	Fotografía	Inmarcesible	10	25	11,67	46,67
25	PPC-2025-0047	IAGO FONTOIRA ARAÚJO	Fotografía	Prefiero creer que no existes	31,67	20	16,67	68,34
26	PPC-2025-0059	JUAN AMIEVA GUTIÉRREZ	Fotografía	Diálogos	21,67	35	15	71,67
27	PPC-2025-0010	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cuando los hombres hablan...	16,67	21,67	8,33	46,67
28	PPC-2025-0012	CANDELA GÓNZALEZ GÓMEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Todas mis cédulas están acompañadas	23,33	25	13,33	61,66
29	PPC-2025-0015	CARMEN GUTIÉRREZ SOMAVILLA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Alta, nº6	15	25	10	50
30	PPC-2025-0018	FERNANDO CARDONA PONS	Dibujo/Ilustración/Cómic	Sincretismo Fulgurante	16,67	20	10	46,67
31	PPC-2025-0024	LUCÍA MIR TORT	Dibujo/Ilustración/Cómic	Colección de dibujos	38,33	31,67	20	90
32	PPC-2025-0027	PAULA LÓPEZ CALLE	Dibujo/Ilustración/Cómic	La luz sumergida	16,67	38,33	11,67	66,67
33	PPC-2025-0035	LUNA MARÍA LINARES LÓPEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	La noticia	13,33	31,67	6,67	51,67
34	PPC-2025-0039	MARTA ALLANDE VALLEDOR GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.	27,5	32,5	17,5	77,5
35	PPC-2025-0046	LUCÍA SÁNCHEZ LUNA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Perséfone	13,33	18,33	10	41,66
36	PPC-2025-0050	CARMEN BARRUECO MIKELARENA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Huele a palomitas	28,33	28,33	13,33	69,99
37	PPC-2025-0056	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Dibujo/Ilustración/Cómic	Glue Cow	28,33	25	10	63,33



38	PPC-2025-0078	JAVIER TRUGEDA SÁEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Olla a presión	33,33	33,33	16,67	83,33
39	PPC-2025-0002	ALBERT GIMENEZ TORRENT	Pintura	Atmosferas en movimiento	18,33	26,67	10	55
40	PPC-2025-0003	LUCAS-SELEZIO DE SOUZA ASSUNCAO	Pintura	Sin título, Serie "Plus ultra"	31,67	28,33	16,67	76,67
41	PPC-2025-0008	DAVID PALOMERO GÓMEZ	Pintura	Gitana	11,67	25	8,33	45
42	PPC-2025-0009	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Pintura	No me interrumpas la misa	16,67	21,67	11,67	50,01
43	PPC-2025-0020	MARÍA SÁNCHEZ LÓPEZ	Pintura	La llegada al día cualquiera	21,67	21,67	11,67	55,01
44	PPC-2025-0021	DANIEL DOMÍNGUEZ ROMERO	Pintura	Muecas y garabatos	25	21,67	13,33	60
45	PPC-2025-0029	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Pintura	Cosmograma	15	23,33	10	48,33
46	PPC-2025-0032	REBECA LÓPEZ VILLAR	Pintura	Sortilexio	23,33	21,67	13,33	58,33
47	PPC-2025-0041	JOSE JAVIER SILVENTE TERUEL	Pintura	La Pasarela de Manterola	13,33	30	11,67	55
48	PPC-2025-0042	MARINA ALONSO BEGINES	Pintura	Planta carnívora XY	28,33	30	18,33	76,66
49	PPC-2025-0049	EVA GÁRATE BASANTA	Pintura	Compis de piso	32,5	30	15	77,5
50	PPC-2025-0052	EVA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	Pintura	Casually Lying!	33,33	28,33	13,33	74,99
51	PPC-2025-0055	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Pintura	Rojo	28,33	31,67	18,33	78,33
52	PPC-2025-0058	AMAIA BREGEL LÓPEZ	Pintura	Burla a la pintura IV	32,5	17,5	10	60
53	PPC-2025-0064	SARA REYES GARCÍA	Pintura	Sudor y lágrimas	31,67	30	15	76,67
54	PPC-2025-0067	JON IBAÑEZ ZABALA	Pintura	Olgetan-benetan II	28,33	30	10	68,33
55	PPC-2025-0005	MARINA MATURANA GARCÍA	Vídeo Creación	Relax. Refresh. Recharge	24,33	31,67	11,67	67,67
56	PPC-2025-0019	INES PRIETO BLANCO	Vídeo Creación	Immigrant, from loss to hope	13,33	21,67	8,33	43,33
57	PPC-2025-0043	SABINE CALLEJA DIAZ	Vídeo Creación	La mujer sin nombre	13,33	18,33	6,67	38,33
58	PPC-2025-0054	LETICIA SANTOS SOUZA	Vídeo Creación	Garden of Agon	18,33	29,33	11,67	59,33
59	PPC-2025-0060	SUSANA GÓMEZ LARRAÑAGA	Vídeo Creación	Disolverse	21,67	18,33	18,33	58,33
60	PPC-2025-0062	EVA ELCANO FUENTES	Vídeo Creación	El árbol	18,33	18,33	11,67	48,33
61	PPC-2025-0065	SARA REYES GARCÍA	Vídeo Creación	Rain	35	26,67	13,33	75
62	PPC-2025-0068	ANDREA GANDARILLAS PÉREZ	Vídeo Creación	El páramo, un salón de baile	25	25,5	17,5	68
63	PPC-2025-0013	CANDELA GÓNZALEZ GÓMEZ	Diseño Gráfico	Montaña sobre montaña	35	38,33	15	88,33



64	PPC-2025-0033	LETICIA SANTOS SOUZA	Diseño Gráfico	Garden of Agon	30	30	20	80
65	PPC-2025-0070	CLARA RUIZ BOLADO	Diseño Gráfico	Cecaelia, bruja del mar	15	23,33	6,67	45
66	PPC-2025-0001	RAQUEL RUIZ FRAILE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Cosidos	18,33	23,33	10	51,66
67	PPC-2025-0016	MARINA MATURANA GARCÍA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Como un potro desbocado que no sabe dónde va	13,33	21,67	11,67	46,67
68	PPC-2025-0017	MARÍA VILLACORTA MARCOS	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Clud (Cúmulo)	30	30	12,5	72,5
69	PPC-2025-0022	DANIEL DOMÍNGUEZ ROMERO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Drenaje Visual	28,33	26,67	13,33	68,33
70	PPC-2025-0026	AINOA LÓPEZ RIESCO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942	31,67	40	13,33	85
71	PPC-2025-0030	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Fractal	18,33	28,33	13,33	59,99
72	PPC-2025-0031	REBECA LÓPEZ VILLAR	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Da biblioteca de Nicasia	20	23,33	13,33	56,66
73	PPC-2025-0034	CARMEN GUTIÉRREZ SOMAVILLA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Baldosa del casino	23,33	21,67	11,67	56,67
74	PPC-2025-0036	ESTELA FERRER PERAIRE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Espíritu	15	28,33	11,67	55
75	PPC-2025-0045	MARÍA DEL SOLAR CIMIANO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	La caja de herramientas que nunca tuve	30	36,67	15	81,67
76	PPC-2025-0048	IAGO FONTOIRA ARAÚJO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Reflexos de Encontro	20	25	15	60
77	PPC-2025-0051	EVA GONZÁLEZ FERNANDÉZ	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Oui, Madame?	28,33	20	13,33	61,66
78	PPC-2025-0053	IRATI SANTOS INORIZA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Al final de tu cabello	30	30	13,33	73,33
79	PPC-2025-0057	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Barrera	26,67	23,33	11,67	61,67
80	PPC-2025-0061	ISABEL VEGANZONES BELMONTE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Living in circles	21,67	18,33	13,33	53,33
81	PPC-2025-0063	SARA REYES GARCÍA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)	36,67	28,33	18,33	83,33
82	PPC-2025-0066	CARMEN ARIAS MARTÍNEZ	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?	25	33,33	11,67	70
83	PPC-2025-0069	ANDREA GANDARILLAS PÉREZ	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Pesos suspendidos	25	32,5	12,5	70



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



SEGUNDA FASE DE VALORACIÓN

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7.4 de la Resolución de convocatoria, de 3 de diciembre de 2024, el Jurado reunido al efecto el día 19 de mayo de 2025, emite informe con la siguiente valoración de la segunda fase de aquellas obras que obtuvieron una valoración superior a 65 puntos en la primera fase y cuyos participantes entregaron físicamente las obras para ser valoradas:

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)								
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD. (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2025-0023	MARINA GATÓN GARCÍA	Fotografía	Epifanía	25	25	5	55
2	PPC-2025-0073	DAVID QUINTANA ALONSO	Fotografía	En_sombrilla_02	25	35	10	70
3	PPC-2025-0071	GABRIELA GARCÍA VELARDE	Pintura	Neurosis	15	29	5	49
4	PPC-2025-0074	DAVID QUINTANA ALONSO	Pintura	Costumbrismo banal	18	35	10	63
5	PPC-2025-0082	PAULA SOUSA DIAZ	Pintura	Suicidio Artístico	34	19	19	72
6	PPC-2025-0037	MIREIA RODRIGUEZ PÉREZ	Vídeo Creación	Inteligencia natural	25	35	10	70

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)								
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALID. (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
7	PPC-2025-0025	JUAN GARCÍA COUDER	Fotografía	Uadi 2	30	25	20	75
8	PPC-2025-0028	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Fotografía	Cada semilla es un pequeño caos	35	35	10	80
9	PPC-2025-0047	IAGO FONTOIRA ARAÚJO	Fotografía	Prefiero creer que no existes	20	15	15	50
10	PPC-2025-0059	JUAN AMIEVA GUTIÉRREZ	Fotografía	Diálogos	20	40	7	67



Firma 1: 20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS
 SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



11	PPC-2025-0024	LUCÍA MIR TORT	Dibujo/Ilustración/Cómic	Colección de dibujos	40	25	20	85
12	PPC-2025-0027	PAULA LÓPEZ CALLE	Dibujo/Ilustración/Cómic	La luz sumergida	15	40	5	60
13	PPC-2025-0039	MARTA ALLANDE-VALLEDOR GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.	30	20	20	70
14	PPC-2025-0050	CARMEN BARRUECO MIKELARENA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Huele a palomitas	20	20	15	55
15	PPC-2025-0078	JAVIER TRUGEDA SÁEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Olla a presión	30	35	15	80
16	PPC-2025-0042	MARINA ALONSO BEGINES	Pintura	Planta carnívora XY	30	20	20	70
17	PPC-2025-0049	EVA GÁRATE BASANTA	Pintura	Compis de piso	35	30	15	80
18	PPC-2025-0052	EVA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	Pintura	Casually Lying!	30	15	15	60
19	PPC-2025-0055	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Pintura	Rojo	30	40	12	82
20	PPC-2025-0064	SARA REYES GARCÍA	Pintura	Sudor y lágrimas	30	20	10	60
21	PPC-2025-0067	JON IBAÑEZ ZABALA	Pintura	Olgetan-benetan II	20	20	10	50
22	PPC-2025-0005	MARINA MATURANA GARCÍA	Vídeo Creación	Relax. Refresh. Recharge	20	25	10	55
23	PPC-2025-0065	SARA REYES GARCÍA	Vídeo Creación	Rain	30	35	10	75
24	PPC-2025-0068	ANDREA GANDARILLAS PÉREZ	Vídeo Creación	El páramo, un salón de baile	30	20	15	65
25	PPC-2025-0013	CANDELA GÓNZALEZ GÓMEZ	Diseño Gráfico	Montaña sobre montaña	30	40	15	85
26	PPC-2025-0033	LETICIA SANTOS SOUZA	Diseño Gráfico	Garden of Agon	30	30	10	70
27	PPC-2025-0017	MARÍA VILLACORTA MARCOS	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Clud (Cúmulo)	35	35	20	90
28	PPC-2025-0026	AINOA LÓPEZ RIESCO	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942	35	40	10	85
29	PPC-2025-0045	MARÍA DEL SOLAR CIMIANO	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	La caja de herramientas que nunca tuve	40	40	20	100
30	PPC-2025-0053	IRATI SANTOS INORIZA	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Al final de tu cabello	30	15	20	65
31	PPC-2025-0063	SARA REYES GARCÍA	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)	40	30	18	88
32	PPC-2025-0066	CARMEN ARIAS MARTÍNEZ	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?	20	20	20	60



ANEXO II

RELACIÓN DE SOLICITANTES PARA LOS QUE SE PROPONE EL PREMIO

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)					
	MODALIDAD	NOMBRE Y APELLIDOS	NIF	NOMBRE DE LA OBRA	CUANTÍA €
1	Fotografía	DAVID QUINTANA ALONSO	***9283**	En_sombrilla_02	1.000,00 €
2	Pintura	PAULA SOUSA DIAZ	***8431**	Suicidio Artístico	1.000,00 €
3	Vídeo Creación	MIREIA RODRIGUEZ PÉREZ	***2824**	Inteligencia natural	1.000,00 €

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)					
	MODALIDAD	NOMBRE Y APELLIDOS	NIF	NOMBRE DE LA OBRA	CUANTÍA €
4	Fotografía	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	***8102**	Cada semilla es un pequeño caos	1.000,00 €
5	Dibujo/Ilustración/Cómic	LUCÍA MIR TORT	***9364**	Colección de dibujos	1.000,00 €
6	Pintura	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	***6872**	Rojo	1.000,00 €
7	Vídeo Creación	SARA REYES GARCÍA	***2577**	Rain	1.000,00 €
8	Diseño Gráfico	CANDELA GÓNZALEZ GÓMEZ	***0314**	Montaña sobre montaña	1.000,00 €
9	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	MARÍA DEL SOLAR CIMIANO	***8121**	La caja de herramientas que nunca tuve	1.000,00 €

Total de solicitudes se concede premio: 9



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



RELACIÓN DE JÓVENES CÁNTABROS PARA LOS QUE SE OTORGA MENCIÓN ESPECIAL

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)				
	MODALIDAD	NOMBRE Y APELLIDOS	NIF	NOMBRE DE LA OBRA
1	Fotografía	JUAN AMIEVA GUTIÉRREZ	***8211**	Diálogos
2	Dibujo/Ilustración/Cómic	JAVIER TRUGEDA SÁEZ	***7427**	Olla a presión
3	Pintura	EVA GÁRATE BASANTA	***8695**	Compis de piso
4	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	MARÍA VILLACORTA MARCOS	***7617**	Clud (Cúmulo)

Total solicitudes se otorga mención especial: 4



ANEXO III
 RELACIÓN DE SOLICITUDES DESESTIMADAS

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)					
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	MOTIVO DE DESESTIMACIÓN
1	PPC-2025-0007	DANIEL GARCÍA SARO	Fotografía	Susurros de libertad	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
2	PPC-2025-0023	MARINA GATÓN GARCÍA	Fotografía	Epifanía	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
3	PPC-2025-0079	IRENE VIGUERA GARCÍA	Fotografía	Más allá del amarillo	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
4	PPC-2025-0081	PAULA SOUSA DIAZ	Fotografía	Emboscada	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
5	PPC-2025-0072	DAVID QUINTANA ALONSO	Dibujo/Ilustración/Cómic	Libertad (?)	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
6	PPC-2025-0077	PAULA MORA DURÁN	Dibujo/Ilustración/Cómic	Umifonía	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
7	PPC-2025-0080	IRENE VIGUERA GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Una mañana en el pueblo	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
8	PPC-2025-0083	PAULA SOUSA DIAZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Nostalgia	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
9	PPC-2025-0071	GABRIELA GARCÍA VELARDE	Pintura	Neurosis	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
10	PPC-2025-0074	DAVID QUINTANA ALONSO	Pintura	Costumbrismo banal	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
11	PPC-2025-0076	PAULA MORA DURÁN	Pintura	Calas y naranjas	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
12	PPC-2025-0075	DAVID QUINTANA ALONSO	Vídeo Creación	Roccilo	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
13	PPC-2025-0014	MARÍA DEL MAR VÁSQUEZ MUÑOZ	Diseño Gráfico	!Despierta!	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
14	PPC-2025-0084	PAULA SOUSA DIAZ	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Cabeza Dadaísta	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre

Total solicitudes desestimadas en Categoría A: 14



CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)					
	EXPEDIENTE	NOMBRE Y APELLIDOS	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	MOTIVO DE DESESTIMACIÓN
15	PPC-2025-0006	MARINA MATURANA GARCÍA	Fotografía	Detrás de lo real	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
16	PPC-2025-0011	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Fotografía	Fuera de Tiempo	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
17	PPC-2025-0025	JUAN GARCÍA COUDER	Fotografía	UADI 2	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
18	PPC-2025-0038	MARÍA DEL MAR GARCÍA BAUTISTA	Fotografía	Pareja viendo desde el balcón la La Vianera en Silió	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
19	PPC-2025-0040	INES PRIETO BLANCO	Fotografía	Seeking Knowledge	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
20	PPC-2025-0044	SABINE CALLEJA DIAZ	Fotografía	Inmarcesible	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
21	PPC-2025-0047	IAGO FONTOIRA ARAÚJO	Fotografía	Prefiero creer que no existes	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
22	PPC-2025-0010	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cuando los hombres hablan...	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
23	PPC-2025-0012	CANDELA GÓNZALEZ GÓMEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Todas mis cédulas están acompañadas	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
24	PPC-2025-0015	CARMEN GUTIÉRREZ SOMAVILLA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Alta, nº6	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
25	PPC-2025-0018	FERNANDO CARDONA PONS	Dibujo/Ilustración/Cómic	Sincretismo Fulgurante	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
26	PPC-2025-0027	PAULA LÓPEZ CALLE	Dibujo/Ilustración/Cómic	La luz sumergida	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
27	PPC-2025-0035	LUNA MARÍA LINARES LÓPEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	La noticia	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
28	PPC-2025-0039	MARTA ALLANDE VALLEDOR GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
29	PPC-2025-0046	LUCÍA SÁNCHEZ LUNA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Perséfone	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
30	PPC-2025-0050	CARMEN BARRUECO MIKELARENA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Huele a palomitas	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
31	PPC-2025-0056	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Dibujo/Ilustración/Cómic	Glue Cow	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre



32	PPC-2025-0002	ALBERT GIMENEZ TORRENT	Pintura	Atmosferas en movimiento	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
33	PPC-2025-0008	DAVID PALOMERO GÓMEZ	Pintura	Gitana	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
34	PPC-2025-0009	GABRIELA SAN EMETERIO RÁBAGO	Pintura	No me interrumpas la misa	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
35	PPC-2025-0020	MARÍA SÁNCHEZ LÓPEZ	Pintura	La llegada al día cualquiera	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
36	PPC-2025-0021	DANIEL DOMÍNGUEZ ROMERO	Pintura	Muecas y garabatos	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
37	PPC-2025-0029	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Pintura	Cosmograma	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
38	PPC-2025-0032	REBECA LÓPEZ VILLAR	Pintura	Sortilexio	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
39	PPC-2025-0041	JOSÉ JAVIER SILVENTE TERUEL	Pintura	La Pasarela de Manterola	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
40	PPC-2025-0042	MARINA ALONSO BEGINES	Pintura	Planta carnívora XY	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
41	PPC-2025-0052	EVA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	Pintura	Casually Lying!	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
42	PPC-2025-0058	AMAIA BREGEL LÓPEZ	Pintura	Burla a la pintura IV	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
43	PPC-2025-0064	SARA REYES GARCÍA	Pintura	Sudor y lágrimas	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
44	PPC-2025-0067	JON IBAÑEZ ZABALA	Pintura	Olgetan-benetan II	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
45	PPC-2025-0005	MARINA MATURANA GARCÍA	Vídeo Creación	Relax. Refresh. Recharge	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
46	PPC-2025-0019	INES PRIETO BLANCO	Vídeo Creación	Immigrant, from loss to hope	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
47	PPC-2025-0043	SABINE CALLEJA DIAZ	Vídeo Creación	La mujer sin nombre	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
48	PPC-2025-0054	LETICIA SANTOS SOUZA	Vídeo Creación	Garden of Agon	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
49	PPC-2025-0060	SUSANA GÓMEZ LARRAÑAGA	Vídeo Creación	Disolve	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
50	PPC-2025-0062	EVA ELCANO FUENTES	Vídeo Creación	El árbol	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
51	PPC-2025-0068	ANDREA GANDARILLAS PÉREZ	Vídeo Creación	El páramo, un salón de baile	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
52	PPC-2025-0033	LETICIA SANTOS SOUZA	Diseño Gráfico	Garden of Agon	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
53	PPC-2025-0070	CLARA RUIZ BOLADO	Diseño Gráfico	Cecaelia, bruja del mar	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



54	PPC-2025-0001	RAQUEL RUIZ FRAILE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Cosidos	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
55	PPC-2025-0016	MARINA MATURANA GARCÍA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Como un potro desbocado que no sabe dónde va	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
56	PPC-2025-0026	AINOA LÓPEZ RIESCO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
57	PPC-2025-0030	ANA GONZÁLEZ DAGANZO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Fractal	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
58	PPC-2025-0031	REBECA LÓPEZ VILLAR	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Da biblioteca de Nicasia	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
59	PPC-2025-0034	CARMEN GUTIÉRREZ SOMAVILLA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Baldosa del casino	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
60	PPC-2025-0036	ESTELA FERRER PERAIRE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Espíritu	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
61	PPC-2025-0048	IAGO FONTOIRA ARAÚJO	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Reflexos de Encuentro	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
62	PPC-2025-0051	EVA GONZÁLEZ FERNANDÉZ	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Oui, Madame?	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
63	PPC-2025-0053	IRATI SANTOS INORIZA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Al final de tu cabello	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
64	PPC-2025-0057	ALEJANDRO GONZÁLEZ OSÉS	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Barrera	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
65	PPC-2025-0061	ISABEL VEGANZONES BELMONTE	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Living in circles	No ha superado la primera fase al no alcanzar la puntuación mínima requerida. Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
66	PPC-2025-0063	SARA REYES GARCÍA	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase
67	PPC-2025-0066	CARMEN ARIAS MARTÍNEZ	Escultura/Instalación/Perfor mance/Grabado	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?	No alcanza la máxima puntuación en la segunda fase

Total de solicitudes desestimadas en Categoría B: 53

Total de solicitudes desestimadas: 67



ANEXO IV
 RELACIÓN DE SOLICITUDES DESISTIDAS

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)					
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	NOMBRE Y APELLIDO	MOTIVO
1	PPC-2025-0004	Fotografía	MANOS CURTIDAS	JAVIER SERRA ALONSO	No subsana la solicitud presentada, según art.7.3 convocatoria
2	PPC-2025-0003	Pintura	Sin título, SERIE "PLUS ULTRA"	LUCAS-SELEZIO DE SOUZA ASSUNCAO	No presenta obra para valoración en segunda fase según art.7.4 convocatoria.
3	PPC-2025-0022	Escultura/Instalación/Performance/Gra bado	DRENAJE VISUAL	DANIEL DOMÍNGUEZ ROMERO	No presenta obra para valoración en segunda fase según art.7.4 convocatoria
4	PPC-2025-0069	Escultura/Instalación/Performance/Gra bado	PESOS SUSPENDIDOS	ANDREA GANDARILLAS PÉREZ	No presenta obra para valoración en segunda fase según art.7.4 convocatoria

Total solicitudes desistidas: 4



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



ANEXO V
 PREMIOS QUE SE DECLARAN DESIERTOS

A la vista de la revisión de las valoraciones de las obras presentadas, tras deliberación del Jurado, propone que se declaren desiertos los premios de la Categoría A, que se relacionan a continuación, puesto que la puntuación total de las obras presentadas en la primera fase de valoración, no alcanzan las puntuaciones necesarias para el paso a la segunda fase.

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)		
	MODALIDAD	MOTIVO
1	Dibujo/Ilustración/Cómic	Ninguna obra presentada alcanza la puntuación mínima requerida para pasar a la segunda fase, según Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre
2	Diseño Gráfico	Ninguna obra presentada alcanza la puntuación mínima requerida para pasar a la segunda fase, según Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre.
3	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Ninguna obra presentada alcanza la puntuación mínima requerida para pasar a la segunda fase, según Art. 6.4 de la Orden ISO/13/2024 de 11 de octubre.

Total de modalidades que se declaran desiertas: 3



Firma 1: **20/06/2025 - MARTA CARMEN CALZADA CUADROS**
SECRETARIA GENERAL - S.G. DE INCLUSION SOCIAL, JUVENTUD, FAMILIAS E IGUALDAD
 CSV: A0610NbGENOQRf4S2djwqK2/oEz13gtE0F8459



CATÁLOGO Y RECOGIDA DE OBRAS

En virtud de lo establecido en el apartado undécimo de la convocatoria, tanto las obras que hayan superado la primera fase como las premiadas serán incluidas en un catálogo, en formato impreso y digital, editado por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad. Además, los trabajos premiados y los que han recibido mención, formarán parte de una exposición pública organizadas por la Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad. El comisariado del catálogo y del certamen será realizado, en virtud de resolución de adjudicación de la Consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad de 12 de marzo de 2025, por doña Laura Olea López, que contactará con los/-as interesados/-as para la organización a partir de la publicación de la resolución del Certamen.

Aquellas obras que no hayan sido premiadas o no hayan recibido mención especial, deberán ser recogidas físicamente en el lugar y fechas que al efecto se indique, por medio de la presente, se requiere a los interesados en el plazo de los cinco días hábiles siguientes a la publicación de esta resolución, recojan las obras en la Escuela Oficial de Tiempo Libre, sita en la Avda.del Faro – Pintor Eduardo Sanz, 10, 39012 Santander, Cantabria, en horario de 9 a 13:30 y de 16:00 a 18:30 horas de lunes a viernes, excepto festivos.

No se admitirán, por tanto, otras modalidades que obliguen a que las obras sean recogidas en ningún otro destino. Los gastos de transporte, seguro y portes de la Aduana (obras procedentes de fuera de la Unión Europea), tanto de envío como de devolución, serán por cuenta del concursante. La organización no se responsabiliza de los trámites aduaneros exigidos por el envío de obras de arte desde países extranjeros.

