

**SOLICITUDES SELECCIONADAS EN LA PRIMERA FASE Y REQUERIMIENTO DE OBRAS
RELATIVO A LA CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS NACIONALES PANCHO COSSIO DE
2024**

(Extracto publicado en el BOC nº 239, de 11 de diciembre de 2024, con identificador en la
Base de Datos Nacional de Subvenciones, BDNS 800424)

Vistas las solicitudes presentadas en base a **La Resolución de la Consejera de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad, de 3 de diciembre de 2024, por la que se convocan los “Premios Nacionales Pancho Cossío” de 2024** (Extracto publicado en el BOC nº 239, de 11 de diciembre de 2024, con identificador en la Base de Datos Nacional de Subvenciones, BDNS 800424),

SE INFORMA:

Se han presentado un total de 84 solicitudes:

	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
1	PPC-2025-0001	***9866**	RAQUEL	RUIZ	FRAILE	Cosidos
2	PPC-2025-0002	***4812**	ALBERT	GIMENEZ	TORRENT	Atmosferas en movimiento
3	PPC-2025-0003	***5106**	LUCAS-SELEZIO	DE SOUZA	ASSUNCAO	Sin título, Serie “plus ultra”
4	PPC-2025-0004	***3692**	JAVIER	SERRA	ALONSO	Manos Curtidas
5	PPC-2025-0005	***0023**	MARINA	MATURANA	GARCÍA	Relax. Refresh. Recharge
6	PPC-2025-0006	***0023**	MARINA	MATURANA	GARCÍA	Detrás de lo real
7	PPC-2025-0007	***7140**	DANIEL	GARCÍA	SARO	Susurros de libertad
8	PPC-2025-0008	***3898**	DAVID	PALOMERO	GÓMEZ	Gitana
9	PPC-2025-0009	***8498**	GABRIELA	SAN EMETERIO	RÁBAGO	No me interrumpas la misa
10	PPC-2025-0010	***8498**	GABRIELA	SAN EMETERIO	RÁBAGO	Cuando los hombres hablan...
11	PPC-2025-0011	***8498**	GABRIELA	SAN EMETERIO	RÁBAGO	Fuera de Tiempo
12	PPC-2025-0012	***0314**	CANDELA	GÓNZALEZ	GÓMEZ	Todas mis cédulas están acompañadas
13	PPC-2025-0013	***0314**	CANDELA	GÓNZALEZ	GÓMEZ	Montaña sobre montaña
14	PPC-2025-0014	***9936**	MARÍA DEL MAR	VÁSQUEZ	MUÑOZ	¡Despierta!
15	PPC-2025-0015	***8811**	CARMEN	GUTIÉRREZ	SOMAVILLA	Alta, nº6
16	PPC-2025-0016	***0023**	MARINA	MATURANA	GARCÍA	Como un potro desbocado que no sabe dónde va
17	PPC-2025-0017	***7617**	MARÍA	VILLACORTA	MARCOS	Clud (Cúmulo)
18	PPC-2025-0018	***4756**	FERNANDO	CARDONA	PONS	Sincretismo Fulgurante.
19	PPC-2025-0019	***5613**	INES	PRIETO	BLANCO	Immigrant, from loss to hope
20	PPC-2025-0020	***1880**	MARÍA	SÁNCHEZ	LÓPEZ	La llegada al día cualquiera
21	PPC-2025-0021	***6860**	DANIEL	DOMÍNGUEZ	ROMERO	Muecas y garabatos
22	PPC-2025-0022	***6860**	DANIEL	DOMÍNGUEZ	ROMERO	Drenaje Visual
23	PPC-2025-0023	***7872**	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Epifanía
24	PPC-2025-0024	***9364**	LUCÍA	MIR	TORT	Colección de dibujos
25	PPC-2025-0025	***1432**	JUAN	GARCÍA	COUDER	UADI 2
26	PPC-2025-0026	***2654**	AINOA	LÓPEZ	RIESCO	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942
27	PPC-2025-0027	***8428**	PAULA	LÓPEZ	CALLE	La luz sumergida

Firma 1: **22/04/2025 - Manuel Joaquín Rueda Castillo**
DIRECTOR GENERAL-D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO
CSV: A0600Av9oJB4rUrK3rE/YypvboFjJLYdAU3n8j



	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
28	PPC-2025-0028	***8102**	ANA	GONZÁLEZ	DAGANZO	Cada semilla es un pequeño caos
29	PPC-2025-0029	***8102**	ANA	GONZÁLEZ	DAGANZO	Cosmograma
30	PPC-2025-0030	***8102**	ANA	GONZÁLEZ	DAGANZO	Fractal
31	PPC-2025-0031	***6064**	REBECA	LÓPEZ	VILLAR	Da biblioteca de Nicasia
32	PPC-2025-0032	***6064**	REBECA	LÓPEZ	VILLAR	Sortilexio
33	PPC-2025-0033	****2815*	LETICIA	SANTOS	SOUZA	Garden of Agon
34	PPC-2025-0034	***8811**	CARMEN	GUTIÉRREZ	SOMAVILLA	Baldosa del casino
35	PPC-2025-0035	***4077**	LUNA MARÍA	LINARES	LÓPEZ	La noticia
36	PPC-2025-0036	***0822**	ESTELA	FERRER	PERAIRE	Cuerpos etéreos
37	PPC-2025-0037	***2824**	MIREIA	RODRIGUEZ	PÉREZ	Inteligencia natural
38	PPC-2025-0038	***6053**	MARÍA DEL MAR	GARCÍA	BAUTISTA	Pareja viendo desde el balcón la La Vianera en Silió
39	PPC-2025-0039	***0790**	MARTA	ALLANDE-VALLEDOR	GARCÍA	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.
40	PPC-2025-0040	***5613**	INES	PRIETO	BLANCO	Seeking Knowledge
41	PPC-2025-0041	***5446**	JOSE JAVIER	SILVENTE	TERUEL	La Pasarela de Manterola
42	PPC-2025-0042	***6206**	MARINA	ALONSO	BEGINES	Planta carnívora XY
43	PPC-2025-0043	***3967**	SABINE	CALLEJA	DIAZ	"La mujer sin nombre"
44	PPC-2025-0044	***3967**	SABINE	CALLEJA	DIAZ	Inmarcesible
45	PPC-2025-0045	***8121**	MARÍA	DEL SOLAR	CIMIANO	La caja de herramientas que nunca tuve
46	PPC-2025-0046	***9864**	LUCÍA	SÁNCHEZ	LUNA	Perséfone
47	PPC-2025-0047	***7981**	IAGO	FONTOIRA	ARAÚJO	Prefiero creer que no existes
48	PPC-2025-0048	***7981**	IAGO	FONTOIRA	ARAÚJO	Reflexos de Encuentro
49	PPC-2025-0049	***8695**	EVA	GÁRATE	BASANTA	Compis de piso
50	PPC-2025-0050	***3536**	CARMEN	BARRUECO	MIKELARENA	Huele a palomitas
51	PPC-2025-0051	***8594**	EVA	GONZÁLEZ	FERNANDÉZ	Oui, Madame?
52	PPC-2025-0052	***8594**	EVA	GONZÁLEZ	FERNANDÉZ	Casually Lying!
53	PPC-2025-0053	***1868**	IRATI	SANTOS	INORIZA	Al final de tu cabello
54	PPC-2025-0054	****2815*	LETICIA	SANTOS	SOUZA	Garden of Agon
55	PPC-2025-0055	***6872**	ALEJANDRO	GONZÁLEZ	OSÉS	Rojo
56	PPC-2025-0056	***6872**	ALEJANDRO	GONZÁLEZ	OSÉS	Glue Cow
57	PPC-2025-0057	***6872**	ALEJANDRO	GONZÁLEZ	OSÉS	Barrera
58	PPC-2025-0058	***0466**	AMAIA	BREGEL	LÓPEZ	Burla a la pintura IV
59	PPC-2025-0059	***8211**	JUAN	AMIEVA	GUTIÉRREZ	Diálogos
60	PPC-2025-0060	***8587**	SUSANA	GÓMEZ	LARRAÑAGA	Disolvearse
61	PPC-2025-0061	***8349**	ISABEL	VEGANZONES	BELMONTE	Living in circles
62	PPC-2025-0062	***8513**	EVA	ELCANO	FUENTES	El árbol
63	PPC-2025-0063	***2577**	SARA	REYES	GARCÍA	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)
64	PPC-2025-0064	***2577**	SARA	REYES	GARCÍA	Sudor y lágrimas
65	PPC-2025-0065	***2577**	SARA	REYES	GARCÍA	Rain
66	PPC-2025-0066	***7771**	CARMEN	ARIAS	MARTÍNEZ	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?
67	PPC-2025-0067	***9610**	JON	IBAÑEZ	ZABALA	Olgetan-benetan II

Firma 1: **22/04/2025 - Manuel Joaquín Rueda Castillo**
DIRECTOR GENERAL-D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO
 CSV: A0600Av9oJB4rUrK3rE/YypvboFjJLYdAU3n8j



	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
68	PPC-2025-0068	***5205**	ANDREA	GANDARILLAS	PÉREZ	El páramo, un salón de baile
69	PPC-2025-0069	***5205**	ANDREA	GANDARILLAS	PÉREZ	Pesos suspendidos
70	PPC-2025-0070	***0753**	CLARA	RUIZ	BOLADO	Cecaelia, bruja del mar
71	PPC-2025-0071	***0877**	GABRIELA	GARCÍA	VELARDE	Neurosis
72	PPC-2025-0072	***9283**	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Libertad (?)
73	PPC-2025-0073	***9283**	DAVID	QUINTANA	ALONSO	En_sombrilla_02
74	PPC-2025-0074	***9283**	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Costumbrismo banal
75	PPC-2025-0075	***9283**	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Roccilo
76	PPC-2025-0076	***5988**	PAULA	MORA	DURÁN	Calas y naranjas
77	PPC-2025-0077	***5988**	PAULA	MORA	DURÁN	Umifonía
78	PPC-2025-0078	***7427**	JAVIER	TRUGEDA	SÁEZ	Olla a presión
79	PPC-2025-0079	***5328**	IRENE	VIGUERA	GARCÍA	Más allá del amarillo
80	PPC-2025-0080	***5328**	IRENE	VIGUERA	GARCÍA	Una mañana en el pueblo
81	PPC-2025-0081	***8431**	PAULA	SOUSA	DIAZ	Emboscada.
82	PPC-2025-0082	***8431**	PAULA	SOUSA	DIAZ	Suicidio Artístico
83	PPC-2025-0083	***8431**	PAULA	SOUSA	DIAZ	Nostalgia
84	PPC-2025-0084	***8431**	PAULA	SOUSA	DIAZ	Cabeza Dadaísta

Según el artículo 7.3 de la resolución de 3 de diciembre de 2024, se da por desistida la solicitud que se relaciona a continuación por no subsanar la documentación solicitada en el requerimiento de 20 de febrero de 2025:

	EXPEDIENTE	N.I.F.	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	NOMBRE DE LA OBRA
1	PPC-2025-0004	***3692**	JAVIER	SERRA	ALONSO	Manos Curtidas

De acuerdo a lo establecido en el artículo 7.4 de la Resolución de convocatoria, de 3 de diciembre de 2025,

“4. El procedimiento de selección se desarrolla en dos fases, conforme a las siguientes reglas:

a) En la primera fase, una vez recibida la documentación, y subsanada en su caso, se procederá por el jurado a la valoración de las obras sobre la base de la documentación presentada conforme a lo exigido en la convocatoria. Dicho Jurado emitirá informe en el que se concrete el resultado de la evaluación efectuada de acuerdo a todos los criterios de valoración que se indican en el artículo 6.4”

El artículo 6.4 establece que “el Jurado evaluará cada una de las solicitudes presentadas de acuerdo con los criterios objetivos que se detallan a continuación, y según la ponderación que, sobre un total de 100 puntos, igualmente se indica:

- a) Creatividad en el proceso y en el concepto, máximo 40 puntos.*
- b) Ejecución técnica, máximo 40 puntos.*
- c) Innovación y originalidad en la solución artística presentada, máximo 20 puntos.*

Aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase.”

El Jurado reunido al efecto los días 18 y 21 de marzo de 2025, emite informe con la siguiente valoración de la primera fase:



PRIMERA FASE DE VALORACIÓN

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2025-0007	Fotografía	Susurros de libertad	16,67	23,33	8,33	48,33
2	PPC-2025-0023	Fotografía	Epifanía	28,33	26,67	13,33	68,33
3	PPC-2025-0073	Fotografía	En_sombrilla_02	35	33,33	13,33	81,66
4	PPC-2025-0079	Fotografía	Más allá del amarillo	26,67	10	11,67	48,34
5	PPC-2025-0081	Fotografía	Emboscada	21,67	11,67	8,33	41,67
6	PPC-2025-0072	Dibujo/Ilustración/Cómic	Libertad (?)	23,33	23,33	13,33	59,99
7	PPC-2025-0077	Dibujo/Ilustración/Cómic	Umifonía	16,67	15	13,33	45
8	PPC-2025-0080	Dibujo/Ilustración/Cómic	Una mañana en el pueblo	18,33	16,67	15	50
9	PPC-2025-0083	Dibujo/Ilustración/Cómic	Nostalgia	10	30	8,33	48,33
10	PPC-2025-0071	Pintura	Neurosis	20	31,67	15	66,67
11	PPC-2025-0074	Pintura	Costumbrismo banal	25	33,33	16,67	75
12	PPC-2025-0076	Pintura	Calas y naranjas	13,33	38,33	6	57,66
13	PPC-2025-0082	Pintura	Suicidio Artístico	23,33	25	18,33	66,66
14	PPC-2025-0037	Vídeo Creación	Inteligencia natural	31,67	18,33	18,33	68,33
15	PPC-2025-0075	Vídeo Creación	Roccilo	18,33	21,67	15	55
16	PPC-2025-0014	Diseño Gráfico	!Despierta!	20	11,67	10	41,67
17	PPC-2025-0084	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Cabeza Dadaísta	16,67	13,33	10	40



CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	CREATIVIDAD (MAX. 40 P.)	EJECUCIÓN TÉCNICA (MAX. 40 P.)	INNOVACIÓN/ ORIGINALIDAD (MAX. 20 P.)	TOTAL PUNTOS
18	PPC-2025-0006	Fotografía	Detrás de lo real	25	18,33	11,67	55
19	PPC-2025-0011	Fotografía	Fuera de Tiempo	13,33	26,67	11	51
20	PPC-2025-0025	Fotografía	UADI 2	31,67	28,33	20	80
21	PPC-2025-0028	Fotografía	Cada semilla es un pequeño caos	31,67	31,67	18,33	81,67
22	PPC-2025-0038	Fotografía	Pareja viendo desde el balcón la La Vijanera en Silió	15	21,67	11,67	48,34
23	PPC-2025-0040	Fotografía	Seeking Knowledge	16,67	25	10	51,67
24	PPC-2025-0044	Fotografía	Inmarcesible	10	25	11,67	46,67
25	PPC-2025-0047	Fotografía	Prefiero creer que no existes	31,67	20	16,67	68,34
26	PPC-2025-0059	Fotografía	Diálogos	21,67	35	15	71,67
27	PPC-2025-0010	Dibujo/Ilustración/Cómic	Cuando los hombres hablan...	16,67	21,67	8,33	46,67
28	PPC-2025-0012	Dibujo/Ilustración/Cómic	Todas mis cédulas están acompañadas	23,33	25	13,33	61,66
29	PPC-2025-0015	Dibujo/Ilustración/Cómic	Alta, nº6	15	25	10	50
30	PPC-2025-0018	Dibujo/Ilustración/Cómic	Sincretismo Fulgurante	16,67	20	10	46,67
31	PPC-2025-0024	Dibujo/Ilustración/Cómic	Colección de dibujos	38,33	31,67	20	90
32	PPC-2025-0027	Dibujo/Ilustración/Cómic	La luz sumergida	16,67	38,33	11,67	66,67
33	PPC-2025-0035	Dibujo/Ilustración/Cómic	La noticia	13,33	31,67	6,67	51,67
34	PPC-2025-0039	Dibujo/Ilustración/Cómic	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.	27,5	32,5	17,5	77,5
35	PPC-2025-0046	Dibujo/Ilustración/Cómic	Perséfone	13,33	18,33	10	41,66
36	PPC-2025-0050	Dibujo/Ilustración/Cómic	Huele a palomitas	28,33	28,33	13,33	69,99
37	PPC-2025-0056	Dibujo/Ilustración/Cómic	Glue Cow	28,33	25	10	63,33
38	PPC-2025-0078	Dibujo/Ilustración/Cómic	Olla a presión	33,33	33,33	16,67	83,33



39	PPC-2025-0002	Pintura	Atmosferas en movimiento	18,33	26,67	10	55
40	PPC-2025-0003	Pintura	Sin título, Serie "Plus ultra"	31,67	28,33	16,67	76,67
41	PPC-2025-0008	Pintura	Gitana	11,67	25	8,33	45
42	PPC-2025-0009	Pintura	No me interrumpas la misa	16,67	21,67	11,67	50,01
43	PPC-2025-0020	Pintura	La llegada al día cualquiera	21,67	21,67	11,67	55,01
44	PPC-2025-0021	Pintura	Muecas y garabatos	25	21,67	13,33	60
45	PPC-2025-0029	Pintura	Cosmograma	15	23,33	10	48,33
46	PPC-2025-0032	Pintura	Sortilexio	23,33	21,67	13,33	58,33
47	PPC-2025-0041	Pintura	La Pasarela de Manterola	13,33	30	11,67	55
48	PPC-2025-0042	Pintura	Planta carnívora XY	28,33	30	18,33	76,66
49	PPC-2025-0049	Pintura	Compis de piso	32,5	30	15	77,5
50	PPC-2025-0052	Pintura	Casually Lying!	33,33	28,33	13,33	74,99
51	PPC-2025-0055	Pintura	Rojo	28,33	31,67	18,33	78,33
52	PPC-2025-0058	Pintura	Burla a la pintura IV	32,5	17,5	10	60
53	PPC-2025-0064	Pintura	Sudor y lágrimas	31,67	30	15	76,67
54	PPC-2025-0067	Pintura	Olgetan-benetan II	28,33	30	10	68,33
55	PPC-2025-0005	Vídeo Creación	Relax. Refresh. Recharge	24,33	31,67	11,67	67,67
56	PPC-2025-0019	Vídeo Creación	Immigrant, from loss to hope	13,33	21,67	8,33	43,33
57	PPC-2025-0043	Vídeo Creación	La mujer sin nombre	13,33	18,33	6,67	38,33
58	PPC-2025-0054	Vídeo Creación	Garden of Agon	18,33	29,33	11,67	59,33
59	PPC-2025-0060	Vídeo Creación	Disolve	21,67	18,33	18,33	58,33
60	PPC-2025-0062	Vídeo Creación	El árbol	18,33	18,33	11,67	48,33
61	PPC-2025-0065	Vídeo Creación	Rain	35	26,67	13,33	75
62	PPC-2025-0068	Vídeo Creación	El páramo, un salón de baile	25	25,5	17,5	68
63	PPC-2025-0013	Diseño Gráfico	Montaña sobre montaña	35	38,33	15	88,33
64	PPC-2025-0033	Diseño Gráfico	Garden of Agon	30	30	20	80
65	PPC-2025-0070	Diseño Gráfico	Cecaelia, bruja del mar	15	23,33	6,67	45
66	PPC-2025-0001	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Cosidos	18,33	23,33	10	51,66
67	PPC-2025-0016	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Como un potro desbocado que no sabe dónde va	13,33	21,67	11,67	46,67



68	PPC-2025-0017	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Clud (Cúmulo)	30	30	12,5	72,5
69	PPC-2025-0022	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Drenaje Visual	28,33	26,67	13,33	68,33
70	PPC-2025-0026	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942	31,67	40	13,33	85
71	PPC-2025-0030	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Fractal	18,33	28,33	13,33	59,99
72	PPC-2025-0031	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Da biblioteca de Nicasia	20	23,33	13,33	56,66
73	PPC-2025-0034	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Baldosa del casino	23,33	21,67	11,67	56,67
74	PPC-2025-0036	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Espíritu	15	28,33	11,67	55
75	PPC-2025-0045	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	La caja de herramientas que nunca tuve	30	36,67	15	81,67
76	PPC-2025-0048	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Reflexos de Encuentro	20	25	15	60
77	PPC-2025-0051	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Oui, Madame?	28,33	20	13,33	61,66
78	PPC-2025-0053	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Al final de tu cabello	30	30	13,33	73,33
79	PPC-2025-0057	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Barrera	26,67	23,33	11,67	61,67
80	PPC-2025-0061	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Living in circles	21,67	18,33	13,33	53,33
81	PPC-2025-0063	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)	36,67	28,33	18,33	83,33
82	PPC-2025-0066	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?	25	33,33	11,67	70
83	PPC-2025-0069	Escultura/Instalación/Performance/Grabado	Pesos suspendidos	25	32,5	12,5	70



Finalmente, y en función de los resultados anteriores se acuerda seleccionar las siguientes obras que pasarán a la SEGUNDA FASE de selección por haber obtenido una valoración superior a 65 puntos, conforme al artículo 7.4:

CATEGORÍA A (16-20 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
1	PPC-2025-0023	MARINA	GATÓN	GARCÍA	Fotografía	Epifanía	68,33
2	PPC-2025-0073	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Fotografía	En_sombrilla_02	81,66
3	PPC-2025-0071	GABRIELA	GARCÍA	VELARDE	Pintura	Neurosis	66,67
4	PPC-2025-0074	DAVID	QUINTANA	ALONSO	Pintura	Costumbrismo banal	75
5	PPC-2025-0082	PAULA	SOUSA	DIAZ	Pintura	Suicidio Artístico	66,66
6	PPC-2025-0037	MIREIA	RODRIGUEZ	PÉREZ	Vídeo Creación	Inteligencia natural	68,33

CATEGORÍA B (21-35 AÑOS)							
	EXPEDIENTE	NOMBRE	APELLIDO 1	APELLIDO 2	MODALIDAD	NOMBRE DE LA OBRA	TOTAL PUNTOS
7	PPC-2025-0025	JUAN	GARCÍA	COUDER	Fotografía	UADI 2	80
8	PPC-2025-0028	ANA	GONZÁLEZ	DAGANZO	Fotografía	Cada semilla es un pequeño caos	81,67
9	PPC-2025-0047	IAGO	FONTOIRA	ARAÚJO	Fotografía	Prefiero creer que no existes	68,34
10	PPC-2025-0059	JUAN	AMIEVA	GUTIÉRREZ	Fotografía	Diálogos	71,67
11	PPC-2025-0024	LUCÍA	MIR	TORT	Dibujo/Ilustración/Cómic	Colección de dibujos	90
12	PPC-2025-0027	PAULA	LÓPEZ	CALLE	Dibujo/Ilustración/Cómic	La luz sumergida	66,67
13	PPC-2025-0039	MARTA	ALLANDE- VALLEDOR	GARCÍA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Carruaje. Estudio de movimiento y desfiguración.	77,5
14	PPC-2025-0050	CARMEN	BARRUECO	MIKELARENA	Dibujo/Ilustración/Cómic	Huele a palomitas	69,99



15	PPC-2025-0078	JAVIER	TRUGEDA	SÁEZ	Dibujo/Ilustración/Cómic	Olla a presión	83,33
16	PPC-2025-0003	LUCAS-SELEZIO	DE SOUZA	ASSUNCAO	Pintura	Sin título, Serie "Plus ultra"	76,67
17	PPC-2025-0042	MARINA	ALONSO	BEGINES	Pintura	Planta carnívora XY	76,66
18	PPC-2025-0049	EVA	GÁRATE	BASANTA	Pintura	Compis de piso	77,5
19	PPC-2025-0052	EVA	GONZÁLEZ	FERNANDÉZ	Pintura	Casually Lying!	74,99
20	PPC-2025-0055	ALEJANDRO	GONZÁLEZ	OSÉS	Pintura	Rojo	78,33
21	PPC-2025-0064	SARA	REYES	GARCÍA	Pintura	Sudor y lágrimas	76,67
22	PPC-2025-0067	JON	IBAÑEZ	ZABALA	Pintura	Olgetan-benetan II	68,33
23	PPC-2025-0005	MARINA	MATURANA	GARCÍA	Vídeo Creación	Relax. Refresh. Recharge	67,67
24	PPC-2025-0065	SARA	REYES	GARCÍA	Vídeo Creación	Rain	75
25	PPC-2025-0068	ANDREA	GANDARILLAS	PÉREZ	Vídeo Creación	El páramo, un salón de baile	68
26	PPC-2025-0013	CANDELA	GÓNZALEZ	GÓMEZ	Diseño Gráfico	Montaña sobre montaña	88,33
27	PPC-2025-0033	LETICIA	SANTOS	SOUZA	Diseño Gráfico	Garden of Agon	80
28	PPC-2025-0017	MARÍA	VILLACORTA	MARCOS	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Clud (Cúmulo)	72,5
29	PPC-2025-0022	DANIEL	DOMÍNGUEZ	ROMERO	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Drenaje Visual	68,33
30	PPC-2025-0026	AINOA	LÓPEZ	RIESCO	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	¡Girón vive! o la construcción del Canal del Bierzo durante el carnaval de 1942	85
31	PPC-2025-0045	MARÍA	DEL SOLAR	CIMIANO	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	La caja de herramientas que nunca tuve	81,67
32	PPC-2025-0053	IRATI	SANTOS	INORIZA	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Al final de tu cabello	73,33
33	PPC-2025-0063	SARA	REYES	GARCÍA	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Es lo que es (una bola de pelo en este caso)	83,33
34	PPC-2025-0066	CARMEN	ARIAS	MARTÍNEZ	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	What is supraterranean urbanism and what does it want from me?	70
35	PPC-2025-0069	ANDREA	GANDARILLAS	PÉREZ	Escultura/Instalación/Performance /Grabado	Pesos suspendidos	70



ENTREGA DE OBRAS PARA SU VALORACIÓN EN LA SEGUNDA FASE

Considerando que el artículo 7.4 de la Resolución establece que aquellas obras que hayan obtenido una valoración superior a 65 puntos pasarán a la segunda fase, para participar en la misma, las obras deberán ser entregadas físicamente en el lugar y fechas que al efecto se indique, por medio de la presente se requiere a los interesados que han obtenido una puntuación superior a 65 puntos para que hasta el día 14 de Mayo de 2025 y a partir del día siguiente al de esta publicación, ambos inclusive, entreguen en la Escuela Oficial de Tiempo Libre, sita en la Av Faro - Pintor Eduardo Sanz, 10, 39012 Santander, Cantabria, en horario de 9 a 13:30 y de 16:00 a 18:30 horas de lunes a viernes, excepto festivos, las obras presentadas al premio al objeto de ser valoradas por el Jurado en la segunda fase de este premio.

No se admitirán, por tanto, otras modalidades de envío que obliguen a que las obras sean recogidas en ningún otro destino. Los gastos de transporte, seguro y portes de la Aduana (obras procedentes de fuera de la Unión Europea), tanto de envío como de devolución, serán por cuenta del concursante. La organización no se responsabiliza de los trámites aduaneros exigidos por el envío de obras de arte desde países extranjeros. Si por este motivo las obras no llegan en los plazos de presentación, quedarán excluidas del concurso a todos los efectos.

Los solicitantes deberán proteger sus obras de forma adecuada y suficiente, incluso cuando se entreguen personalmente en las dependencias de Escuela Oficial de Tiempo Libre, quién tendrá la facultad de rechazar aquellas que a su juicio no vengán debidamente embaladas o estén dañadas.

Esta propuesta de pase a la segunda fase, a efectos de notificación, se publicará en el tablón electrónico de anuncios de la Sede electrónica del Gobierno de Cantabria, según se indica en la convocatoria y la Dirección General de Juventud podrá dar difusión del documento en su página web, www.jovenmania.com concediéndose un plazo de diez días hábiles para que aleguen lo que estimen pertinente de acuerdo a lo establecido en el artículo 82 de la ley 39/2015, de 1 octubre, del procedimiento administrativo común de las Administraciones Públicas.

Santander, a fecha de la firma electrónica

El director general de Juventud, Cooperación al Desarrollo y Voluntariado.

Manuel Joaquín Rueda Castillo



Firma 1: **22/04/2025 - Manuel Joaquin Rueda Castillo**
DIRECTOR GENERAL-D.G. DE JUVENTUD, COOPERACION AL DESARROLLO Y VOLUNTARIADO
CSV: A0600Av9oJB4rUrK3rE/YypvbOFjJLYdAU3n8j

